

Sommaire

Patrimoine et bibliothèques

Adjoint du patrimoine	MAJ janvier 2013.....	2
Assistant de conservation (patrimoine et bibliothèques)	MAJ juillet 2012.....	6
Bibliothécaire	MAJ mars 2012.....	10
Attaché de conservation du patrimoine	MAJ mars 2012.....	12
Conservateur des bibliothèques.....	MAJ mars 2012.....	14
Conservateur du patrimoine.....	Maj septembre 2011.....	17

Enseignement artistique

Assistant d'enseignement artistique.....	MAJ juillet 2012.....	20
Professeur d'enseignement artistique.....	MAJ septembre 2011.....	24
Directeur d'établissement d'enseignement artistique	Maj septembre 2011.....	27

Cadres d'emplois culturels

Cadre d'emplois	Grades	Indices ¹	Echelle ²
Catégorie C			
Adjoint du patrimoine	Adjoint du patrimoine 2 ^e classe	309 à 355	Échelle 3
	Adjoint du patrimoine 1 ^{re} classe	310 à 369	Échelle 4
	Adjoint patrimoine principal 2 ^e classe	311 à 392	Échelle 5
	Adjoint patrimoine principal 1 ^{re} classe	325 à 430	Échelle 6
Catégorie B			
Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques	Assistant de conservation	314 à 486	
	Assistant de conservation principal 2 ^e cl.	327 à 515	
	Assistant de conservation principal 1 ^{re} cl.	365 à 562	
Assistant d'enseignement artistique	Assistant d'enseignement artistique	314 à 486	
	Assistant d'enseignement artistique principal de 2 ^e classe	327 à 515	
	Assistant d'enseignement artistique principal de 1 ^{re} classe	365 à 562	
Catégorie A			
Bibliothécaire	Bibliothécaire	349 à 642	
Attaché de conservation du patrimoine	Attaché de conservation	349 à 642	
Conservateur des bibliothèques Conservateur du patrimoine	Conservateur 2 ^e classe	430 à 500	
	Conservateur 1 ^{re} classe	517 à 696	
	Conservateur en chef	582 à HEA	
Professeur d'enseignement artistique	Professeur de classe normale	381 à 657	
	Professeur hors classe	494 à 782	
Directeur d'établissement d'enseignement artistique	Directeur 2 ^e catégorie	477 à 797	
	Directeur 1 ^{re} catégorie	488 à 820	

¹ Il s'agit des indices majorés de début et de fin de carrière.

² Il s'agit des échelles de rémunération

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 2006-1692 du 22 décembre 2006*
- Dispositions statutaires communes à divers cadres d'emplois de catégorie C : *décret n°87-1107 du 30 décembre 1987 modifié*
- Échelonnement indiciaire : *décret 87-1108 du 30 décembre 1987 modifié*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 2007-110 du 29 janvier 2007*
- Examen professionnel d'accès au grade d'adjoint du patrimoine 1^{ère} classe : *décret 2007-115 du 29 janvier 2007*
- Formation d'intégration et de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 2008*

Missions

Les **adjoints du patrimoine de 2^e classe** peuvent occuper un emploi :

- 1. Soit de magasinier de bibliothèques** : en cette qualité, ils sont chargés de participer à la mise en place et au classement des collections et d'assurer leur équipement, leur entretien matériel ainsi que celui des rayonnages. Ils effectuent les tâches de manutention nécessaires à l'exécution du service et veillent à la sécurité des personnes.
- 2. Soit de magasinier d'archives** : en cette qualité, ils sont particulièrement chargés des conditions d'accueil du public. Ils assurent, dans les bâtiments affectés à la visite ou au dépôt des documents, l'entretien courant des locaux conformément aux obligations de service définies par les règlements intérieurs propres à chaque établissement ou catégorie d'établissements. Ils assurent, en outre, les opérations de collecte, de rangement, de communication et de réintégration des documents, concourent à leur conservation ainsi qu'au fonctionnement des salles de lecture et des expositions.
- 3. Soit de surveillant de musées et de monuments historiques** : en cette qualité, ils sont particulièrement chargés des conditions d'accueil du public ; ils assurent, dans les bâtiments affectés à la visite ou au dépôt des oeuvres d'art et des documents, l'entretien courant des locaux conformément aux obligations de service définies par les règlements intérieurs propres à chaque établissement ou catégorie d'établissements. Ils peuvent, en outre, assurer la conduite des visites commentées et participer à l'animation des établissements.
- 4. Soit de surveillant des établissements d'enseignement culturel** : en cette qualité ils assurent, dans les bâtiments affectés à l'enseignement, l'entretien courant des locaux conformément aux obligations de service définies par les règlements intérieurs propres à chaque établissement ou catégorie d'établissements. Ils assurent, en outre, la surveillance des ateliers, des salles de cours, des galeries et des bibliothèques. Ils contrôlent l'assiduité des élèves et préparent le matériel nécessaire aux personnels enseignants. Ils participent à l'organisation des concours et des expositions.
- 5. Soit de surveillant de parcs et jardins** : en cette qualité, ils sont particulièrement chargés des conditions d'accueil du public et du respect du règlement propre au lieu où ils sont affectés. Ils veillent à la conservation du patrimoine botanique. Ils peuvent, en outre, participer à la préparation de visites commentées ou de manifestations à caractère botanique.
Dans les établissements où ils sont affectés, ils sont chargés de la surveillance. Ils veillent à la sécurité et à la protection des personnes, des biens meubles et immeubles dans les locaux en utilisant tous les moyens techniques mis à leur disposition. Ils assurent la surveillance des collections et le classement des ouvrages. Ils assurent les travaux administratifs courants.

Les **adjoints du patrimoine de 1^{ère} classe** assurent l'encadrement des adjoints de patrimoine de 2^e classe placés sous leur autorité. Des missions particulières peuvent leur être confiées. Ils peuvent être chargés de tâches qui nécessitent une pratique et une dextérité particulières.

Lorsqu'ils sont affectés dans les bibliothèques, ils sont particulièrement chargés de fonction d'aide à l'animation, d'accueil du public, notamment des enfants, et de promotion de la lecture publique.

Ils participent à la sauvegarde, à la mise en place et à la diffusion des documents. Ils assurent les travaux administratifs courants.

Les **adjoints principaux du patrimoine de 2^e classe** assurent le contrôle hiérarchique et technique des adjoints de patrimoine de 2^e et 1^{re} classe. Des missions particulières peuvent leur être confiées. Ils peuvent être chargés de tâches d'une haute technicité.

Les **adjoints principaux du patrimoine de 1^{re} classe** assurent le contrôle hiérarchique et technique des adjoints principaux de patrimoine de 2^e classe et des adjoints de patrimoine de 2^e et 1^{re} classe. Des missions particulières peuvent leur être confiées. Ils peuvent être chargés de tâches d'une haute technicité.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Recrutement

Adjoint du patrimoine de 2^e classe

Sans concours

Adjoint du patrimoine de 1^{re} classe

Concours externe sur titres avec épreuves ouvert aux candidats titulaires d'un titre ou diplôme classé au niveau V de l'enseignement technologique ou d'une qualification reconnue comme équivalente.

Concours interne sur épreuves ouvert aux fonctionnaires ou agents publics justifiant de 4 ans minimum de services publics dont 2 au moins dans un musée, une bibliothèque, des archives, un service de documentation ou des parcs et jardins.

Troisième concours ouvert aux candidats justifiant de 4 ans d'activité professionnelle (correspondant aux missions du cadre d'emplois) ou de mandat de membre élu d'une collectivité territoriale ou de responsable d'association.

Concours organisés par les Centres de Gestion et par les collectivités non affiliées.

Avancement de grade

Grade actuel	Conditions	Grade d'accès
Adjoint patrimoine 2^e classe échelle 3	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel, ○ Avoir atteint le 4^e échelon de ce grade, ○ Justifier de 3 ans de services effectifs dans ce grade. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir atteint au moins le 7^e échelon, ○ Justifier d'au moins 10 ans de services effectifs dans ce grade. <p><i>Ratios : dans la limite des ratios fixés par la collectivité, le nombre d'avancements après examen professionnel ne peut être inférieur au tiers du nombre total d'avancements.</i></p> <p><i>Si aucun avancement ne peut être prononcé après examen professionnel au cours d'une période d'au moins 3 ans, 1 avancement peut être prononcé à l'ancienneté.</i></p>	Adjoint patrimoine 1^{re} classe échelle 4
Adjoint patrimoine 1^{re} classe échelle 4	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir atteint le 5^e échelon de ce grade, ○ Justifier de 6 ans de services effectifs dans ce grade. <p style="text-align: center;"><i>Ratios fixés par la collectivité.</i></p>	Adjoint patrimoine principal 2^e classe échelle 5
Adjoint patrimoine principal 2^e classe échelle 5	<ul style="list-style-type: none"> ○ Compter au moins 2 ans d'ancienneté dans le 6^e échelon, ○ Justifier d'au moins 5 ans de services effectifs dans ce grade. <p style="text-align: center;"><i>Ratios fixés par la collectivité.</i></p>	Adjoint patrimoine principal 1^{re} classe échelle 6

Promotion interne

Grade actuel	Conditions et quotas	Grade d'accès
Adjoint patrimoine principal 2^e classe et 1^{re} classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Être âgé de 40 ans minimum, ○ Justifier de 10 ans minimum de services publics effectifs dont 5 ans en qualité de fonctionnaire territorial d'un cadre d'emplois à caractère culturel en position d'activité ou de détachement. <p><i>Quota : 1 promotion pour 3 nominations ou taux de 1 pour 3 appliqué à 5 % de l'effectif du cadre d'emplois si ce calcul est plus favorable (art. 7-5 du décret 87-1107). Voir en plus la rubrique « Promotion interne » du sommaire.</i></p>	Assistant de conservation (patrimoine et bibliothèques) Décret 2010-329 art. 9
Adjoint patrimoine principal 2^e classe et 1^{re} classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel, ○ Justifier de 12 ans minimum de services publics effectifs dont 5 ans en qualité de fonctionnaire territorial d'un cadre d'emplois à caractère culturel en position d'activité ou de détachement. <p><i>Quota : 1 promotion pour 3 nominations ou taux de 1 pour 3 appliqué à 5 % de l'effectif du cadre d'emplois si ce calcul est plus favorable (art. 7-5 du décret 87-1107). Voir en plus la rubrique « Promotion interne » du sommaire.</i></p>	Assistant de conservation principal 2^e classe (patrimoine et bibliothèques) Décret 2010-329 art. 9

Adjoint du patrimoine

Décrets 87-1107 et 87-1108 du 30 décembre 1987 modifiés

Cadre d'emplois culturel

Catégorie C

Échelles de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Adjoint du patrimoine 2^e classe - échelle 3				
1	1 an	1 an	297	309
2	2 ans	1 an 6 mois	298	310
3	2 ans	1 an 6 mois	299	311
4	3 ans	2 ans	303	312
5	3 ans	2 ans	310	313
6	3 ans	2 ans	318	314
7	4 ans	3 ans	328	315
8	4 ans	3 ans	337	319
9	4 ans	3 ans	348	326
10	4 ans	3 ans	364	338
11	-	-	388	355

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Adjoint du patrimoine 1^{re} classe - échelle 4				
1	1 an	1 an	298	310
2	2 ans	1 an 6 mois	299	311
3	2 ans	1 an 6 mois	303	312
4	3 ans	2 ans	310	313
5	3 ans	2 ans	323	314
6	3 ans	2 ans	333	316
7	4 ans	3 ans	347	325
8	4 ans	3 ans	360	335
9	4 ans	3 ans	374	345
10	4 ans	3 ans	389	356
11	-	-	413	369

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Adjoint du patrimoine principal 2^e classe - échelle 5				
1	1 an	1 an	299	311
2	2 ans	1 an 6 mois	302	312
3	2 ans	1 an 6 mois	307	313
4	3 ans	2 ans	322	314
5	3 ans	2 ans	336	318
6	3 ans	2 ans	351	328
7	4 ans	3 ans	364	338
8	4 ans	3 ans	380	350
9	4 ans	3 ans	398	362
10	4 ans	3 ans	427	379
11	-	-	446	392

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Adjoint du patrimoine principal 1^{re} classe - échelle 6				
1	2 ans	1 an 6 mois	347	325
2	2 ans	1 an 6 mois	362	336
3	3 ans	2 ans	377	347
4	3 ans	2 ans	396	360
5	3 ans	2 ans	424	377
6	4 ans	3 ans	449	394
7	-	3 ans	479	416
Spécial	-	-	499	430

Pour bénéficier de l'échelon spécial :

- ◆ justifier d'au moins 3 ans d'ancienneté dans le 7^e échelon de l'échelle 6 ;
- ◆ être inscrit sur le tableau d'avancement après avis de la CAP : ratio d'avancement à cet échelon fixé par l'organe délibérant de la collectivité après avis du Comité Technique.

Reclassement

En catégorie C, lors d'un avancement, la règle est le reclassement à échelon égal pour les grades classés dans les échelles 3, 4 et 5.

Pour l'échelle 6, le reclassement est à l'indice égal ou immédiatement supérieur.

Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques

Décret 2011-1642 du 23 novembre 2011

Cadre d'emplois culturel

Catégorie B

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 2011-1642 du 23 novembre 2011*
- Dispositions statutaires communes à divers cadres d'emplois de catégorie B : *décret 2010-329 du 22 mars 2010*
- Échelonnement indiciaire : *décret 2010-330 du 22 mars 2010*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 2011-1882 du 14 décembre 2011*
- Formation d'intégration et de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 2008*
- Examen professionnel d'accès par voie de promotion interne aux grades d'assistant de conservation principal de 2^e classe : *décret 2011-1879 du 14 décembre 2011*
- Examen professionnel d'accès au grade d'assistant de conservation principal de 2^e classe : *décret 2011-1880 du 14 décembre 2011*
- Examen professionnel d'accès au grade d'assistant de conservation principal de 1^{ère} classe : *décret 2011-1881 du 14 décembre 2011*

Missions

I - Les **assistants de conservation du patrimoine et des bibliothèques** sont affectés, en fonction de leur formation, dans un service ou établissement correspondant à l'une des spécialités suivantes :

1. Musée,
2. Bibliothèque,
3. Archives,
4. Documentation.

Dans chacune de leurs spécialités, ils contribuent au développement d'actions culturelles et éducatives. Ils participent, sous l'autorité d'un supérieur hiérarchique, aux responsabilités dans le traitement, la mise en valeur, la conservation des collections et la recherche documentaire. Ils peuvent être chargés du contrôle et de la bonne exécution des travaux confiés aux fonctionnaires appartenant aux cadres d'emplois de la catégorie C ainsi que de l'encadrement de leurs équipes. Lorsqu'ils sont affectés dans les bibliothèques, ils participent à la promotion de la lecture publique.

II. - Les titulaires des grades d'assistant de conservation principal de 2^e classe et d'assistant de conservation principal de 1^{ère} classe ont vocation à occuper des emplois qui, relevant des spécialités mentionnées au I, correspondent à un niveau particulier d'expertise.

Ils participent à la conception, au développement et à la mise en œuvre des projets culturels du service ou de l'établissement.

Ils peuvent diriger des services ou des établissements lorsque la direction de ces derniers par un agent de catégorie A n'apparaît pas nécessaire. Dans les services ou établissements dirigés par des personnels de catégorie A, ils ont vocation à être adjoints au responsable du service ou de l'établissement et à participer à des activités de coordination.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Assistant de conservation

- Concours externe sur titres avec épreuves** ouvert aux candidats titulaires d'un baccalauréat ou d'un titre ou diplôme classé au moins au niveau IV, ou d'une qualification reconnue comme équivalente dans les conditions fixées par le décret du 13 février 2007.
- Concours interne sur épreuves** ouvert aux fonctionnaires et agents publics comptant au moins quatre ans de services publics au 1^{er} janvier de l'année du concours.
- Troisième concours sur épreuves** ouvert aux candidats justifiant de 4 ans d'activité professionnelle (correspondant aux missions du grade) ou de mandat de membre élu d'une collectivité territoriale ou de responsable d'association.

Assistant de conservation principal de 2^e classe

- Concours externe sur titre avec épreuves** ouvert aux candidats titulaires d'un titre ou d'un diplôme sanctionnant deux années de formation technico-professionnelle homologuée au niveau III, correspondant à l'une des spécialités du concours ou d'une qualification reconnue comme équivalente dans les conditions fixées par le décret 2007-196 du 13 février 2007.
- Concours interne sur épreuves** ouvert à tout fonctionnaire et agent public des collectivités territoriales comptant au moins quatre ans de services publics au 1^{er} janvier de l'année du concours.
- Troisième concours sur épreuves** ouvert aux candidats justifiant de 4 ans d'activité professionnelle (correspondant aux missions du grade) ou de mandat de membre élu d'une collectivité territoriale ou de responsable d'association.

Concours organisés par les Centres de Gestion

Avancement de grade

Art. 25 du décret 2010-329 du 22 mars 2010

Grade actuel	Conditions	Grade d'accès
Assistant de conservation	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel, ○ Justifier d'au moins 3 ans de services effectifs dans un cadre d'emplois de catégorie B, ○ Compter 1 an dans le 4^e échelon du grade d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Justifier d'au moins 5 ans de services effectifs dans un cadre d'emplois de catégorie B, ○ Compter 1 an dans le 6^e échelon du grade d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques. <p style="text-align: center;">Ratios fixés par la collectivité.</p>	Assistant de conservation principal 2^e classe
Assistant de conservation principal 2^e classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel, ○ Justifier d'au moins 3 ans de services effectifs dans un cadre d'emplois de catégorie B, ○ Compter 2 ans au moins dans le 5^e échelon du grade d'assistant principal de 2^e classe. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Justifier d'au moins 5 ans de services effectifs dans un cadre d'emplois de catégorie B, ○ Compter au moins 1 an dans le 6^e échelon du grade d'assistant principal de 2^e classe. <p style="text-align: center;">Ratios fixés par la collectivité.</p>	Assistant de conservation principal 2^e classe

Ratios :

Les ratios d'avancement de grade sont fixés par la collectivité après avis du CTP.

Toutefois, des règles supplémentaires sont définies à l'article 25 du décret n°2010- 329 du 22 mars 2010 portant dispositions communes à la catégorie B :

- ◆ Deux voies d'avancement pour l'accès au grade supérieur : après examen professionnel ou à l'ancienneté.
- ◆ Le nombre d'avancements au titre de l'examen professionnel et au titre de l'ancienneté ne peut être inférieur au quart du nombre total d'avancements.
- ◆ Cette disposition n'est pas applicable si un seul avancement est prononcé au titre de l'une des 2 voies. L'avancement intervenant dans les 3 ans qui suivent doit l'être au titre de l'autre voie. Dans cette hypothèse, la règle initiale est à nouveau applicable.

Promotion interne

Grade actuel	Conditions et quotas	Grade d'accès
Adjoint de conservation (patrimoine) principal 2^e, 1^{re}, classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Justifier de 10 ans de services effectifs, ○ Compter au moins 5 ans en qualité de fonctionnaire territorial dans un cadre d'emplois à caractère culturel. <p>Quota : 1 promotion pour 3 recrutements ou taux de 1 pour 3 appliqué à 5 % de l'effectif du cadre d'emplois si ce calcul est plus favorable (art. 7-5 du décret 87-1107). Voir en plus la rubrique « Promotion interne » du sommaire.</p>	Assistant de conservation (patrimoine et bibliothèques) Décret 2011-1642 art. 7
Adjoint de conservation (patrimoine) principal 2^e, 1^{re}, classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel, ○ Justifier de 12 ans de services effectifs, ○ Compter au moins 5 ans en qualité de fonctionnaire territorial dans un cadre d'emplois à caractère culturel. <p>Quota : 1 promotion pour 3 recrutements ou taux de 1 pour 3 appliqué à 5 % de l'effectif du cadre d'emplois si ce calcul est plus favorable (art. 7-5 du décret 87-1107). Voir en plus la rubrique « Promotion interne » du sommaire.</p>	Assistant de conservation (patrimoine et bibliothèques) principal 2^e classe Décret 2011-1642 art. 11

Assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques

Décret 2010-329 et 2010-330 du 22 mars 2010

Cadre d'emplois culturel

Catégorie B

Échelles de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Assistant conservation				
1	1 an	1 an	325	314
2	2 ans	2 ans	333	316
3	2 ans	2 ans	347	325
4	2 ans	2 ans	359	334
5	3 ans	2 ans 7 mois	374	345
6	3 ans	2 ans 7 mois	393	358
7	3 ans	2 ans 7 mois	418	371
8	3 ans	2 ans 7 mois	436	384
9	3 ans	2 ans 7 mois	457	400
10	3 ans	2 ans 7 mois	486	420
11	4 ans	3 ans 3 mois	516	443
12	4 ans	3 ans 3 mois	548	466
13	-	-	576	486

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Assistant de conservation principal 2^e classe				
1	1 an	1 an	350	327
2	2 ans	2 ans	357	332
3	2 ans	2 ans	367	340
4	2 ans	2 ans	378	348
5	3 ans	2 ans 7 mois	397	361
6	3 ans	2 ans 7 mois	422	375
7	3 ans	2 ans 7 mois	444	390
8	3 ans	2 ans 7 mois	463	405
9	3 ans	2 ans 7 mois	493	425
10	3 ans	2 ans 7 mois	518	445
11	4 ans	3 ans 3 mois	551	468
12	4 ans	3 ans 3 mois	581	491
13	-	-	614	515

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Assistant de conservation principal 1^{re} classe				
1	1 an	1 an	404	365
2	2 ans	1 an 8 mois	430	380
3	2 ans	1 an 8 mois	450	395
4	2 ans	1 an 8 mois	469	410
5	2 ans	1 an 8 mois	497	428
6	2 ans	1 an 8 mois	524	449
7	3 ans	2 ans 5 mois	555	471
8	3 ans	2 ans 5 mois	585	494
9	3 ans	2 ans 5 mois	619	519
10	3 ans	2 ans 5 mois	646	540
11	-	-	675	562

Reclassement

En catégorie B, lors d'un avancement de grade, la règle est le reclassement à échelon ayant un indice égal ou immédiatement supérieur.

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 91-845 du 2 septembre 1991 modifié*
- Dispositions statutaires communes aux cadres d'emplois de catégorie A : *décret n° 2006-1695 du 22 décembre 2006*
- Échelonnement indiciaire : *décret 91-846 du 2 septembre 1991 modifié*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 92-900 du 2 septembre 1992 modifié*
- Formation d'intégration et de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 2008*
- Professions prises en compte pour le classement des salariés de droit privé dans le cadre d'emplois : *arrêté du 2 mars 2009*

Missions

Les **bibliothécaires** territoriaux sont affectés, en fonction de leur formation, dans un service ou établissement correspondant à l'une des spécialités suivantes :

1. Bibliothèques,
2. Documentation.

Ils participent à la constitution, l'organisation, l'enrichissement, l'évaluation et l'exploitation des collections de toute nature des bibliothèques, à la communication de ces dernières au public ainsi qu'au développement de la lecture publique.

Ils concourent également aux tâches d'animation au sein des établissements où ils sont affectés.

Ils ont vocation à assurer la recherche, la constitution, le classement, la conservation, l'élaboration, l'exploitation et la diffusion de la documentation nécessaire aux missions des collectivités territoriales et de leurs établissements publics.

Ils peuvent être nommés aux emplois de direction des services de documentation et des établissements contrôlés assurant les missions mentionnées aux deuxième et troisième alinéas du présent article. Dans les services ou établissements dirigés par un conservateur de bibliothèques, les bibliothécaires territoriaux ont vocation à remplir les fonctions d'adjoint du conservateur de bibliothèques ou à diriger l'un des secteurs d'activités de l'établissement.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Recrutement

Concours externe sur épreuves ouvert aux titulaires d'un diplôme national de second cycle d'études supérieures ou d'un titre ou diplôme d'un niveau équivalent figurant sur une liste établie par décret.

Concours interne sur épreuves ouvert à tout fonctionnaire ou agent public justifiant de 4 ans de services publics effectifs.

Concours organisés par les Centres de Gestion.

Pas d'avancement de grade

Promotion interne

Grade actuel	Conditions et quota	Grade d'accès
Bibliothécaire	<p>○ Justifier de 10 ans de services effectifs en catégorie A.</p> <p>Quota : 1 promotion pour 3 recrutements ou taux de 1 pour 3 appliqué à 5 % de l'effectif du cadre d'emplois si ce calcul est plus favorable (art. 16 du décret 2006-1695).</p> <p>Voir aussi la rubrique « Promotion interne » du sommaire.</p>	<p>Conservateur des bibliothèques</p> <p>Décret 91-841 art. 6 et 7</p>

Bibliothécaire

Décrets 91-845 et 91-846 du 2 septembre 1991 modifiés

Cadre d'emplois culturel

Catégorie A

Échelle de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Bibliothécaire				
1	1 an	1 an	379	349
2	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	423	376
3	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	465	407
4	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	510	439
5	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	550	467
6	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	593	500
7	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	616	517
8	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	659	550
9	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	701	582
10	4 ans 1 mois	3 ans 11 mois	750	619
11	-	-	801	658

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 91-843 du 2 septembre 1991 modifié*
- Dispositions statutaires communes aux cadres d'emplois de catégorie A : *décret n° 2006-1695 du 22 décembre 2006*
- Échelonnement indiciaire : *décret 91-844 du 2 septembre 1991 modifié*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 92-901 du 2 septembre 1992 modifié*
- Formation d'intégration et de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 2008*
- Professions prises en compte pour le classement des salariés de droit privé dans le cadre d'emplois : *arrêté du 5 mars 2009*

Missions

Les **attachés de conservation du patrimoine** sont affectés, en fonction de leur formation, dans un service ou établissement correspondant à l'une des spécialités suivantes de la conservation du patrimoine :

1. Archéologie,
2. Archives,
3. Inventaire,
4. Musées,
5. Patrimoine scientifique, technique et naturel.

Les attachés territoriaux de conservation participent à la constitution, l'organisation, la conservation, l'enrichissement, l'évaluation et l'exploitation du patrimoine d'une collectivité territoriale ou d'un établissement public mentionné à l'article 2 de la loi du 26 janvier 1984. Ils contribuent à faire connaître ce patrimoine par des expositions, des enseignements, des publications ou toute autre manifestation ayant pour objet de faciliter l'accès du public à la connaissance et à la découverte du patrimoine.

Ils peuvent être nommés aux emplois de direction des services communaux ou régionaux d'archives, des services d'archéologie ou des établissements contrôlés assurant les missions mentionnées au 2^{ème} alinéa du présent article. Dans les services ou établissements dirigés par un conservateur du patrimoine, les attachés de conservation ont vocation à remplir les fonctions d'adjoint du conservateur du patrimoine ou à diriger l'un des secteurs d'activités de l'établissement.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Recrutement

- Concours externe sur épreuves** ouvert aux candidats titulaires d'un diplôme national de second cycle d'étude supérieures ou d'un titre ou diplôme de niveau équivalent figurant sur une liste fixée par décret.
- Concours interne sur épreuves** ouvert à tout fonctionnaire ou agent public justifiant au moins de 4 ans de services publics effectifs.
- Troisième concours** ouvert aux candidats justifiant de 4 ans d'activité professionnelle (correspondant aux missions du cadre d'emplois) ou de mandat de membre élu d'une collectivité territoriale ou de responsable d'association.

Concours organisés par les Centres de Gestion.

Pas d'avancement de grade

Promotion interne

Grade actuel	Conditions et quotas	Grade d'accès
Attaché de conservation du patrimoine	<p>○ Justifier de 10 ans de services effectifs en catégorie A (spécialité choisie par le candidat).</p> <p><i>Avoir accompli la totalité de ses obligations de formation de professionnalisation dans son cadre d'emplois d'origine.</i></p> <p>Quota : 1 promotion pour 3 recrutements ou taux de 1 pour 3 appliqué à 5 % de l'effectif du cadre d'emplois si ce calcul est plus favorable (art. 16 du décret 2006-1695).</p> <p><i>Voir aussi la rubrique « Promotion interne » du sommaire.</i></p>	<p>Conservateur du patrimoine</p> <p>Décret 91-839 art. 8 et 9</p>

Attaché de conservation du patrimoine

Décrets 91-844 du 2 septembre 1991 modifié

Cadre d'emplois culturel

Catégorie A

Échelle de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Attaché de conservation				
1	1 an	1 an	379	349
2	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	423	376
3	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	465	407
4	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	510	439
5	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	550	467
6	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	593	500
7	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	616	517
8	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	659	550
9	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	701	582
10	4 ans 1 mois	3 ans 11 mois	750	619
11	-	-	801	658

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 91-841 du 2 septembre 1991 modifié*
- Dispositions statutaires communes aux cadres d'emplois de catégorie A : *décret n° 2006-1695 du 22 décembre 2006*
- Échelonnement indiciaire : *décret 91-842 du 2 septembre 1991 modifié*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 92-899 du 2 septembre 1992 modifié*
- Formation de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 2008*
- Professions prises en compte pour le classement des salariés de droit privé dans le cadre d'emplois : *arrêté du 5 mars 2009*

Missions

Les **conservateurs territoriaux de bibliothèques** constituent, organisent, enrichissent, évaluent et exploitent les collections de toute nature des bibliothèques. Ils sont responsables de ce patrimoine et du développement de la lecture publique.

Ils organisent l'accès du public aux collections et la diffusion des documents à des fins de recherche, d'information ou de culture. Les catalogues de collections sont établis sous leur responsabilité.

Ils peuvent participer à la formation de professionnels et du public dans le domaine des bibliothèques, de la documentation et de l'information scientifique et technique.

Ils exercent leurs fonctions dans les bibliothèques municipales classées et les bibliothèques centrales de prêt. Ils peuvent également exercer leurs fonctions dans les bibliothèques contrôlées ou services en dépendant qui remplissent la triple condition d'être implantés dans une commune de plus de 20 000 habitants ou dans un établissement public local assimilé à une commune de plus de 20 000 habitants dans les conditions fixées par le *décret n° 2000-954 du 22 septembre 2000* relatif aux règles d'assimilation des établissements publics locaux aux collectivités territoriales pour la création de certains grades de fonctionnaires territoriaux. Les conservateurs territoriaux de bibliothèques peuvent en outre exercer des fonctions de direction dans les bibliothèques contrôlées ou services en dépendant dans les autres communes ou établissements, sous réserve que la bibliothèque soit inscrite, en raison de la richesse de son fonds patrimonial, sur une liste établie par le préfet de région.

Les conservateurs territoriaux de bibliothèques ont vocation à occuper les emplois de direction des établissements ou services mentionnés au quatrième alinéa ci-dessus.

Les **conservateurs en chef** assument des responsabilités particulières en raison de l'importance des collections ou des missions scientifiques ou administratives qui leur sont confiées.

Ils exercent leurs fonctions dans les bibliothèques implantées dans une commune de plus de 40 000 habitants ou un établissement public local assimilé à une commune de plus de 40 000 habitants dans les conditions fixées par le *décret 2000-954 du 22 septembre 2000* relatif aux règles d'assimilation des établissements publics locaux aux collectivités territoriales pour la création de certains grades de fonctionnaires territoriaux.

Ils peuvent en outre exercer leurs fonctions de direction dans les autres communes ou établissements, sous réserve que la bibliothèque soit inscrite, en raison de la richesse de son fonds patrimonial, sur une liste établie par le préfet de région.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Recrutement

- Concours externe** ouvert aux élèves de l'école nationale des Chartres ayant satisfait aux obligations de scolarité de 3^e année ou titulaires d'une qualification reconnue comme équivalente.
- Concours externe** ouvert aux titulaires d'une licence ou d'un titre classé au moins au niveau II ou d'une qualification reconnue comme équivalente.
- Concours interne sur épreuves** ouvert à tout fonctionnaire ou agent public en fonction à la date du concours et justifiant de 7 ans de services publics effectifs au 1^{er} janvier de la date du concours.

Concours organisés par le C.N.F.P.T.

Avancement de grade

Grade actuel	Conditions	Grade d'accès
Conservateur bibliothèques	<ul style="list-style-type: none">○ Avoir atteint le 5^e échelon du grade,○ Compter au moins 3 ans de services effectifs dans le cadre d'emplois. <p><i>Ratios fixés par la collectivité.</i></p>	Conservateur bibliothèques en chef

Échelles de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré	Reclassement En catégorie A, lors d'un avancement de grade, la règle est le reclassement à échelon avant un indice égal ou
Elève conservateur des bibliothèques					
1	1 an		416	370	
2	6 mois		459	402	

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Conservateur des bibliothèques				
Stage	<i>Après concours : 6 mois ou promotion interne : 1 an</i>		459	402
1	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	499	430
2	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	540	459
3	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	593	500
4	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	648	541
5	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	701	582
6	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	777	639
7	-	-	852	696

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Echelons provisoires				
1	1 an		616	517
2	2 ans		661	552

Échelons provisoires créés pour permettre le reclassement de conservateurs de 2^e classe et de 1^{re} classe à compter du 1^{er} janvier 2010.

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Conservateur des bibliothèques en chef				
1	1 an 1 mois	11 mois	701	582
2	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	780	642
3	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	871	711
4	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	966	783
5	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	1015	821
6	-	-	HEA	-

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 91-839 du 2 septembre 1991 modifié*
- Dispositions statutaires communes à divers cadres d'emplois de catégorie A : *décret 2006-1695 du 22 décembre 2006*
- Échelonnement indiciaire : *décret 91-840 du 2 septembre 1991 modifié*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 2008-288 du 27 mars 2008*
- Formation de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 2008*
- Professions prises en compte pour le classement des salariés de droit privé dans le cadre d'emplois : *arrêté du 10 mars 2008*

Missions

Les **conservateurs du patrimoine** exercent des responsabilités scientifiques et techniques visant à étudier, classer, conserver, entretenir, enrichir, mettre en valeur et faire connaître le patrimoine d'une collectivité territoriale ou d'un établissement public mentionné à l'article 2 de la *loi du 26 janvier 1984* précitée. Ils peuvent participer à cette action par des enseignements ou des publications. Ils organisent à des fins éducatives la présentation au public des collections qui leur sont confiées et participent à l'organisation des manifestations culturelles, scientifiques et techniques, ayant pour objet de faciliter l'accès du public, notamment scolaire, à la connaissance et à la découverte de l'environnement. Ils participent au développement de la recherche dans leur domaine de spécialité. Ils concourent à l'application du code du patrimoine.

Ils peuvent être appelés à favoriser la création littéraire ou artistique dans leur domaine de compétence particulier.

Ils exercent leurs fonctions dans les établissements ou services assurant les missions mentionnées au 1^{er} alinéa du présent article qui ont une importance comparable à celle des établissements ou services similaires de l'État auxquels sont affectés des conservateurs du patrimoine. Ils ont vocation à occuper les emplois de direction de ces établissements et services.

Les **conservateurs en chef territoriaux du patrimoine** peuvent être chargés des fonctions d'encadrement, de coordination ainsi que de conseils ou d'études comportant des responsabilités particulières.

Ils exercent leurs fonctions dans les établissements ou services assurant les missions mentionnées au 1^{er} alinéa du 1^{er} paragraphe.

Les membres du cadre d'emplois sont affectés, en fonction des formations qu'ils ont reçues, dans un service ou établissement correspondant à l'une des spécialités suivantes de la conservation du patrimoine :

1. Archéologie,
2. Archives,
3. Monuments historiques et inventaire,
4. Musées,
5. Patrimoine scientifique, technique et naturel.

Dans la spécialité Archives, ils exercent leurs missions dans les services communaux ou régionaux des archives.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Recrutement

Concours externe ouvert pour chacune des spécialités aux candidats titulaires d'une licence ou d'un diplôme classé au moins au niveau II ou d'une qualification reconnue comme équivalente à l'un de ces diplômes dans les conditions fixées par le *décret 2007-196 du 13 février 2007*.

Concours interne sur épreuves ouvert pour chacune des spécialités aux candidats justifiant à la date de clôture des inscriptions de 4 ans de services effectifs.

Les candidats ne peuvent concourir la même année dans plus de 2 spécialités ni plus de 5 années, consécutives ou non, à un ou plusieurs de ces concours.

Concours organisés par le C.N.F.P.T.

Avancement de grade

Grade actuel	Conditions	Grade d'accès
Conservateur	<ul style="list-style-type: none">○ Avoir atteint le 5^e échelon de ce grade.○ Compter 3 ans de services effectifs dans le cadre d'emplois. <p style="text-align: center;"><i>Ratios fixés par la collectivité.</i></p>	Conservateur en chef

Pas de promotion interne

Échelles de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Elève conservateur du patrimoine				
1	1 an	1 an	416	370
2	6 mois	6 mois	459	402

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Conservateur du patrimoine				
Stage	<i>Après concours : 6 mois ou promotion interne : 1 an</i>		459	402
1	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	499	430
2	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	540	459
3	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	593	500
4	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	648	541
5	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	701	582
6	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	777	639
7	-	-	852	696

Reclassement

En catégorie A, lors d'un avancement de grade, la règle est le reclassement à échelon avant un indice égal ou

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Conservateur du patrimoine chef				
1	1 an 1 mois	11 mois	701	582
2	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	780	642
3	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	871	711
4	2 ans 1 mois	1 an 11 mois	966	783
5	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	1015	821
6	-	-	HEA	-

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Échelons provisoires				
7	3 ans		HEB	-
8	-		HEC	-

Échelons provisoires créés pour permettre l'intégration des conservateurs généraux du patrimoine.

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 2012-437 du 29 mars 2012*
- Dispositions statutaires communes aux cadres d'emplois de catégorie B : *décret 2010-329 du 22 mars 2010*
- Échelonnement indiciaire : *décret 2010-330 du 22 mars 2010*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 92-898 du 2 septembre 1992 modifié*
- Formation d'intégration et de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 2008*
- Professions prises en compte pour le classement des salariés de droit privé dans le cadre d'emplois : *arrêté du 10 avril 2007*

Missions

Les **assistants d'enseignement artistique** exercent leurs fonctions dans les établissements spécialisés d'enseignement artistique, en fonction des formations qu'ils ont reçues, dans les spécialités suivantes :

1. Musique ;
2. Art dramatique ;
3. Arts plastiques ;
4. Danse : seuls les agents titulaires de l'un des diplômes mentionnés aux articles L. 362-1, L. 362-1-1, L. 362-2 et L. 362-4 du code de l'éducation peuvent exercer leurs fonctions dans cette spécialité.

Les spécialités musique et danse comprennent différentes disciplines.

Les membres du cadre d'emplois des assistants territoriaux d'enseignement artistique sont astreints à un régime d'obligation de service hebdomadaire de vingt heures.

Ils sont placés, pour l'exercice de leurs fonctions, sous l'autorité du fonctionnaire chargé de la direction de l'établissement dans lequel ils exercent leurs fonctions.

II. - Les titulaires du grade d'**assistant d'enseignement artistique** sont chargés, dans leur spécialité, d'assister les enseignants des disciplines artistiques. Ils peuvent notamment être chargés de l'accompagnement instrumental des classes.

III. - Les titulaires des grades d'**assistant d'enseignement artistique principal de 2^e classe** et d'**assistant d'enseignement artistique principal de 1^{re} classe** sont chargés, dans leur spécialité, de tâches d'enseignement dans les conservatoires à rayonnement régional, départemental, communal ou intercommunal classés, les établissements d'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique non classés ainsi que dans les écoles d'arts plastiques non habilitées à dispenser un enseignement sanctionné par un diplôme national ou par un diplôme agréé par l'État.

Ils sont également chargés d'apporter une assistance technique ou pédagogique aux professeurs de musique, de danse, d'arts plastiques ou d'art dramatique.

Ils peuvent notamment être chargés des missions prévues à l'article L. 911-6 du code de l'éducation.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Recrutement

Assistant d'enseignement artistique

- Concours externe sur titre avec épreuves** ouvert aux candidats titulaires d'un titre figurant sur liste établie par décret.
- Concours interne sur épreuves** ouvert aux fonctionnaires ou agents publics ayant 4 ans au moins de services publics au 1^{er} janvier de l'année du concours.
- Troisième concours** ouvert aux candidats justifiant de 4 ans d'activité professionnelle (correspondant aux missions du cadre d'emplois) ou de mandat de membre élu d'une collectivité territoriale ou de responsable d'association.

Assistant d'enseignement artistique principal de 2^e classe

- Concours externe sur titre avec épreuves** ouvert aux candidats titulaires d'un diplôme sanctionnant 2 années de formation technico-professionnelle homologué au niveau III, correspondant à l'une des spécialités du concours ou pour la spécialité arts plastiques exclusivement, justifiant d'une pratique artistique appréciée par le ministre chargé de la culture, après avis d'une commission créée par arrêté.
- Concours interne sur épreuves** ouvert aux fonctionnaires ou agents publics ayant 4 ans au moins de services publics au 1^{er} janvier de l'année du concours.
- Troisième concours** ouvert aux candidats justifiant de 4 ans d'activité professionnelle (correspondant aux missions du cadre d'emplois) ou de mandat de membre élu d'une collectivité territoriale ou de responsable d'association.

Concours organisés par les Centres de Gestion.

Avancement de grade

Art. 25 du décret 2010-329 du 22 mars 2010

Grade actuel	Conditions et quotas	Grade d'accès
Assistant d'enseignement artistique	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel (la spécialité est choisie par le candidat), ○ Compter au moins 1 an dans le 4^e échelon du grade, ○ Justifier de 3 ans de services effectifs dans un emploi d'assistant d'enseignement artistique. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Compter au moins 1 an dans le 6^e échelon du grade, ○ Justifier de 5 ans de services effectifs dans un emploi d'assistant d'enseignement artistique. <p style="text-align: center;">Ratios fixés par la collectivité.</p>	Assistant d'enseignement artistique Principal 2^e classe
Assistant d'enseignement artistique Principal 2^e classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel (la spécialité est choisie par le candidat), ○ Compter au moins 2 ans dans le 5^e échelon du grade, ○ Justifier de 3 ans de services effectifs dans un emploi d'assistant d'enseignement artistique. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Compter au moins 1 an dans le 6^e échelon du grade, ○ Justifier de 5 ans de services effectifs dans un emploi d'assistant d'enseignement artistique. <p style="text-align: center;">Ratios fixés par la collectivité.</p>	Assistant d'enseignement artistique Principal 1^{re} classe

Ratios :

Les ratios d'avancement de grade sont fixés par la collectivité après avis du CTP.

Toutefois, des règles supplémentaires sont définies à l'article 25 du décret n°2010- 329 du 22 mars 2010 portant dispositions communes à la catégorie B :

- ◆ *Deux voies d'avancement pour l'accès au grade supérieur : après examen professionnel ou à l'ancienneté.*
- ◆ *Le nombre d'avancements au titre de l'examen professionnel et au titre de l'ancienneté ne peut être inférieur au quart du nombre total d'avancements.*
- ◆ *Cette disposition n'est pas applicable si un seul avancement est prononcé au titre de l'une des 2 voies. L'avancement intervenant dans les 3 ans qui suivent doit l'être au titre de l'autre voie. Dans cette hypothèse, la règle initiale est à nouveau applicable.*

Promotion interne

Grade actuel	Conditions et quotas	Grade d'accès
Assistant d'enseignement artistique Principal 2^e ou 1^{re} classe	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel (la spécialité est choisie par le candidat), ○ Justifier de 10 ans de services effectifs dans le grade. <p style="text-align: center;"><i>Avoir accompli la totalité de ses obligations de formation de professionnalisation dans son cadre d'emplois d'origine.</i></p> <p>Quota : 1 promotion pour 3 recrutements <i>Voir aussi la rubrique « Promotion interne » du sommaire.</i></p>	Professeur d'enseignement artistique Décret 91-857 Art. 5 et 7

Assistant d'enseignement artistique

Décret 2010-329 et 2010-330 du 22 mars 2010

Cadre d'emplois culturel

Catégorie B

Échelle de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Assistant d'enseignement artistique				
1	1 an	1 an	325	314
2	2 ans	2 ans	333	316
3	2 ans	2 ans	347	325
4	2 ans	2 ans	359	334
5	3 ans	2 ans 7 mois	374	345
6	3 ans	2 ans 7 mois	393	358
7	3 ans	2 ans 7 mois	418	371
8	3 ans	2 ans 7 mois	436	384
9	3 ans	2 ans 7 mois	457	400
10	3 ans	2 ans 7 mois	486	420
11	4 ans	3 ans 3 mois	516	443
12	4 ans	3 ans 3 mois	548	466
13	-	-	576	486

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Assistant d'enseignement artistique principal 2^e classe				
1	1 an	1 an	350	327
2	2 ans	2 ans	357	332
3	2 ans	2 ans	367	340
4	2 ans	2 ans	378	348
5	3 ans	2 ans 7 mois	397	361
6	3 ans	2 ans 7 mois	422	375
7	3 ans	2 ans 7 mois	444	390
8	3 ans	2 ans 7 mois	463	405
9	3 ans	2 ans 7 mois	493	425
10	3 ans	2 ans 7 mois	518	445
11	4 ans	3 ans 3 mois	551	468
12	4 ans	3 ans 3 mois	581	491
13	-	-	614	515

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Assistant d'enseignement artistique principal 1^{re} classe				
1	1 an	1 an	404	365
2	2 ans	1 an 8 mois	430	380
3	2 ans	1 an 8 mois	450	395
4	2 ans	1 an 8 mois	469	410
5	2 ans	1 an 8 mois	497	428
6	2 ans	1 an 8 mois	524	449
7	3 ans	2 ans 5 mois	555	471
8	3 ans	2 ans 5 mois	585	494
9	3 ans	2 ans 5 mois	619	519
10	3 ans	2 ans 5 mois	646	540
11	-	-	675	562

Reclassement

En catégorie B, lors d'un avancement de grade, la règle est le reclassement à échelon ayant un indice égal ou immédiatement supérieur.

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 91-857 du 2 septembre 1991 modifié*
- Dispositions statutaires communes aux cadres d'emplois de catégorie A : *décret 2006-1695 du 22 décembre 2006*
- Échelonnement indiciaire : *décret 91-858 du 2 septembre 1991 modifié*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 92-894 du 2 septembre 1992 modifié*
- Examen professionnel d'accès par promotion interne : *décret 92-895 du 2 septembre 1992 modifié*
- Formation d'intégration et de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 2008*

Missions

Les **professeurs d'enseignement artistique** exercent leurs fonctions, selon les formations qu'ils ont reçues, dans les spécialités suivantes :

1. Musique,
2. Danse,
3. Art dramatique,
4. Arts plastiques.

Les spécialités Musique, Danse et Arts plastiques comprennent différentes disciplines.

Pour les spécialités **Musique, Danse et Art dramatique**, ils exercent leurs fonctions dans les conservatoires à rayonnement régional, départemental, communal ou intercommunal classés par l'État.

Pour la spécialité **Arts plastiques**, ils exercent leurs fonctions dans les écoles régionales ou municipales des beaux-arts habilitées par l'État à dispenser tout ou partie de l'enseignement conduisant à un diplôme d'État ou diplôme agréé par l'État.

Les professeurs d'enseignement artistique assurent un enseignement hebdomadaire de seize heures.

Les professeurs d'enseignement artistique sont placés, pour l'exercice de leurs fonctions, sous l'autorité du directeur de l'établissement d'enseignement artistique.

Ils assurent la direction pédagogique et administrative des conservatoires à rayonnement communal ou intercommunal et, par dérogation aux dispositions du deuxième alinéa, des établissements d'enseignement de la musique, de la danse et de l'art dramatique non classés et des écoles d'arts plastiques qui ne sont pas habilitées à dispenser tout ou partie de l'enseignement conduisant à un diplôme d'État ou à un diplôme agréé par l'État.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Recrutement

<p><input type="checkbox"/> Concours externe sur titres avec épreuve pour les spécialités « Musique » et « Danse » ouvert aux candidats titulaires du certificat d'aptitude aux fonctions de professeur des conservatoires classés par l'État.</p> <p><input type="checkbox"/> Concours externe sur titres avec épreuve pour la spécialité « Art dramatique » ouvert aux candidats titulaires du certificat d'aptitude aux fonctions de professeur des conservatoires classés par l'État obtenu dans la discipline Art dramatique.</p> <p><input type="checkbox"/> Concours externe sur titres avec épreuves pour la spécialité « Arts plastiques » ouvert aux candidats titulaires d'un diplôme national de second cycle d'études supérieures ou d'un niveau équivalent figurant sur une liste établie par décret.</p> <p><input type="checkbox"/> Concours interne sur titres avec épreuves ouvert aux assistants spécialisés ou assistants d'enseignement artistique et justifiant de 3 ans au moins de services publics effectifs. Uniquement avec épreuves pour la spécialité « Arts plastiques ».</p> <p><i>Les concours de la spécialité Arts plastiques sont également ouverts aux candidats justifiant d'une pratique artistique appréciée par le ministre chargé de la culture après avis d'une commission créée par arrêté du même ministre.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Concours organisés par les Centres de Gestion.</i></p>
--

Avancement de grade

Grade actuel	Conditions	Grade d'accès
Professeur d'enseignement artistique classe normale	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir atteint le 6^{ème} échelon de ce grade. <p style="text-align: center;"><i>Ratios fixés par la collectivité.</i></p>	Professeur d'enseignement artistique hors classe

Promotion interne

Grade actuel	Conditions et quotas	Grade d'accès
Professeur d'enseignement artistique	<ul style="list-style-type: none"> ○ Avoir réussi l'examen professionnel, ○ Être âgé de 40 ans minimum, ○ Justifier au moins de 10 ans de services effectifs accomplis dans cet emploi. <p>Quota : 1 promotion pour 3 recrutements ou taux de 1 pour 3 appliqué à 5% de l'effectif du cadre d'emplois si ce calcul est plus favorable (art. 16 du décret 2006-1695).</p> <p><i>Voir aussi la rubrique « Promotion interne » du sommaire.</i></p>	Directeur d'enseignement artistique 2^e catégorie Décret 91-855 art.5 et 7

Échelles de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Professeur classe normale				
1	1 an 6 mois	1 an	433	382
2	2 ans 6 mois	2 ans	466	408
3	3 ans	2 ans 6 mois	499	430
4	3 ans	2 ans 6 mois	534	456
5	3 ans	2 ans 6 mois	583	493
6	3 ans 6 mois	3 ans	633	530
7	3 ans 6 mois	3 ans	681	567
8	3 ans 6 mois	3 ans	741	612
9	-	-	801	658

Reclassement

En catégorie A, lors d'un avancement de grade, la règle est le reclassement à échelon ayant un indice égal ou immédiatement supérieur.

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Professeur hors classe				
1	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	587	495
2	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	672	560
3	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	726	601
4	2 ans 7 mois	2 ans 5 mois	780	642
5	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	850	695
6	3 ans 1 mois	2 ans 11 mois	910	741
7	-	-	966	783

Références réglementaires

- Statut particulier : *décret 91-855 du 2 septembre 1991 modifié*
- Dispositions statutaires communes à divers cadres d'emplois de catégorie A : *décret 2006-1695 du 22 décembre 2006 modifié*
- Échelonnement indiciaire : *décret 91-856 du 2 septembre 1991 modifié*
- Modalités d'organisation des concours : *décret 92-892 du 2 septembre 1992 modifié*
- Examen professionnel d'accès par promotion interne : *décret 92-893 du 2 septembre 1992*
- Formation d'intégration et de professionnalisation : *décret 2008-512 du 29 mai 1992*

Missions

Ce cadre d'emplois comprend deux spécialités :

1. Musique, danse et art dramatique,
2. Arts plastiques.

Les membres du cadre d'emplois sont chargés de l'organisation pédagogique et administrative de l'établissement et peuvent, en outre, assurer un enseignement portant sur la musique, la danse, les arts plastiques ou l'art dramatique. Ils sont affectés, selon leur spécialité, soit dans un établissement dispensant un enseignement de musique complété, le cas échéant, d'un enseignement de danse et d'art dramatique, soit dans un établissement dispensant un enseignement d'arts plastiques.

La première des deux spécialités mentionnées au premier alinéa du présent article est désignée dans la suite du présent décret : spécialité Musique.

Les **directeurs d'établissement d'enseignement artistique** exercent leurs fonctions, suivant leur spécialité, dans des établissements locaux d'enseignement artistique contrôlés par l'État, à savoir :

1. Les conservatoires à rayonnement régional,
2. Les conservatoires à rayonnement départemental,
3. Les établissements d'enseignement des arts plastiques habilités à délivrer un enseignement conduisant à un diplôme d'État ou à un diplôme agréé par l'État et sanctionnant un cursus d'au moins trois années,
4. Les établissements d'enseignement des arts plastiques habilités à délivrer la première ou les deux premières années du cursus conduisant à un diplôme d'État.

La liste de ces établissements est fixée par arrêté conjoint du ministre de la culture et du ministre chargé des collectivités territoriales.

Les **directeurs d'établissement d'enseignement artistique de 1^{re} catégorie** exercent leurs fonctions dans les établissements mentionnés aux 1^o et 3^o ci-dessus.

Les **directeurs d'établissement d'enseignement artistique de 2^e catégorie** exercent leurs fonctions dans les établissements mentionnées aux 2^o et 4^o ci-dessus. Ils peuvent également exercer les fonctions d'adjoint au directeur d'un conservatoire à rayonnement régional ou d'un conservatoire à rayonnement départemental.

N.B.I. : Voir fonctions éligibles dans la fiche technique NBI, rubrique « *Fiches techniques* ».

Recrutement

Directeur d'établissement d'enseignement artistique 2^e catégorie

Spécialité musique

Concours externe sur titres avec épreuve ouvert aux candidats titulaires du certificat d'aptitude aux fonctions de directeur des conservatoires à rayonnement régional ou départemental.

Concours interne sur épreuves ouvert aux candidats ayant exercé en qualité de professeur titulaire dans un conservatoire classé par l'État pendant au moins 5 ans.

Spécialité arts plastiques

Concours externe sur titres avec épreuves ouvert aux candidats d'un diplôme de 2^e cycle d'études supérieures ou d'un niveau équivalent figurant sur une liste établie par décret.

Concours interne sur épreuves ouvert aux candidats ayant exercé pendant au moins 5 ans en qualité de professeur titulaire dans une école d'art agréée par l'État.

Ces concours de la spécialité des arts plastiques sont également ouverts aux candidats justifiant d'une pratique artistique appréciée par le ministre chargé de la culture, après avis d'une commission créée par arrêté du même ministre.

Directeur d'établissement d'enseignement artistique 1^{ère} catégorie

Spécialité musique

Concours externe sur titres ouvert aux candidats titulaires du certificat d'aptitude aux fonctions de directeur des conservatoires à rayonnement régional.

Concours interne sur épreuves ouvert aux directeurs d'établissement d'enseignement artistique de 2^e catégorie et professeur d'enseignement artistique justifiant de 5 années de service en qualité de directeur ou professeur titulaire dans un conservatoire classé.

Spécialité arts plastiques

Concours externe sur titres avec épreuves ouvert aux candidats titulaires d'un diplôme de 2^e cycle d'études supérieures ou d'un niveau équivalent figurant sur une liste établie par décret.

Concours interne sur épreuves ouvert aux directeurs d'établissements d'enseignement artistique de 2^e catégorie et professeur d'enseignement artistique justifiant de 5 années de service en qualité de directeur ou professeur titulaire dans une école d'art agréée par l'État.

Concours organisés par les Centre de Gestion.

Avancement de grade

Grade actuel	Conditions	Grade d'accès
Directeur 2 ^e catégorie	<input type="radio"/> Compter 1 an d'ancienneté dans le 6 ^e échelon de ce grade au plus tard le 31 décembre de l'année. <i>Ratios fixés par la collectivité.</i>	Directeur 1 ^{ère} catégorie

Directeur d'établissement d'enseignement artistique

Décrets 91-855 et 91-856 du 2 septembre 1991 modifiés

Cadre d'emplois culturel

Catégorie A

Échelons de rémunération

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Directeur 2^e catégorie				
1	1 an 6 mois	1 an	564	478
2	3 ans	2 ans 6 mois	593	500
3	3 ans	2 ans 6 mois	633	530
4	3 ans	2 ans 6 mois	701	582
5	3 ans 6 mois	3 ans	741	612
6	3 ans 6 mois	3 ans	780	642
7	3 ans 6 mois	3 ans	830	680
8	3 ans 6 mois	3 ans	871	711
9	3 ans 6 mois	3 ans	920	749
10	-	-	985	798

Reclassement

En catégorie A, lors d'un avancement de grade, la règle est le reclassement à échelon ayant un indice égal ou immédiatement supérieur.

Échelon	Durée maximum	Durée minimum	Indice brut	Indice majoré
Directeur 1^{re} catégorie				
1	1 an 6 mois	1 an	579	489
2	3 ans	2 ans 6 mois	618	518
3	3 ans	2 ans 6 mois	664	554
4	3 ans	2 ans 6 mois	716	593
5	3 ans 6 mois	3 ans	772	635
6	3 ans 6 mois	3 ans	835	684
7	3 ans 6 mois	3 ans	901	734
8	3 ans 6 mois	3 ans	950	771
9	-	-	1015	821